

BIBLIOGRAPHIE POUR LES ÉLÈVES DE 1ère L

Année 2017-2018

Voici les œuvres que nous allons étudier. Elles figureront toutes sur la liste des textes du bac.

Quand vous les achèterez, veillez à choisir l'édition indiquée, pour avoir les bonnes pages

Lisez celles qui vous tentent, mais n'écrivez pas sur les livres

PERSONNAGES DE ROMAN DU XVII^e À NOS JOURS

☞ **Madame de Lafayette, *La Princesse de Clèves***, (Folioplus classique 978-2070305933)

Mademoiselle de Chartres, jeune beauté parfaite, fait des débuts remarquables à la cour d'Henri II. Mais elle a à peine épousé le Prince de Clèves qu'elle rencontre le Duc de Nemours, en tous points parfait lui aussi. Une passion cachée naît entre eux. Malgré les siècles, le roman fascine toujours.

ÉCRITURE POÉTIQUE ET QUÊTE DU SENS DU XVI^e À NOS JOURS

☞ **Du Bellay : *Les Regrets***, (édition « classiques de poche », ISBN 97822531610734)

« Heureux qui comme Ulysse » est le poème le plus célèbre de ce recueil de 191 sonnets écrits par Du Bellay à Rome. Nous étudierons différents sonnets de cette suite : Du Bellay décrit sa vie à Rome, la critique de manière satirique et fait une louange de la France.

TEXTE THÉÂTRAL ET REPRÉSENTATION DU XVII^e À NOS JOURS

☞ **Beckett : *Fin de Partie***, (éditions de minuit ISBN : 9782707300706)

« Rien n'est plus drôle que le malheur [...] c'est la chose la plus comique au monde » déclare Nell, la mère de Hamm. Et vous voici propulsés dans l'humour noir d'une pièce où rien ne se passe. Une fin de partie qui commence par la fin. Dans un décor improbable de fin du monde, un personnage aveugle dans un fauteuil, l'autre qui ne peut pas s'asseoir... Et un danger : la vie pourrait recommencer. Une des réussites du théâtre de l'absurde. C'est la première œuvre que nous étudierons dans l'année, et nous irons la voir au théâtre.

<http://www.nanterre-amandiers.com/2017-2018/endgame-fin-de-partie/>

LES RÉÉCRITURES DU XVIII^e SIÈCLE À NOS JOURS

☞ **Rousseau *Narcisse ou l'amant de lui-même, comédie*** (éditions Desjonquères ISBN :978-2843211065)

Pour se moquer de sa vanité, Lucinde présente à son frère Valère un portrait de lui en femme. Et le jeune homme tombe amoureux de ce portrait alors qu'il doit épouser Angélique. De son côté, Lucinde est promise à Léandre et veut à tout prix éviter ce mariage car elle aime Cléonte. Mais elle ignore que celui-ci lui tend un piège...

LA QUESTION DE L'HOMME DANS L'ARGUMENTATION DU XVI^e SIÈCLE À NOS JOURS VERS UN ESPACE CULTUREL EUROPÉEN : RENAISSANCE ET HUMANISME

☞ **La Boétie : *Discours de la Servitude volontaire***, (Petits Classiques Larousse philosophie, ISBN 978-2035913579)

Comment la servitude peut-elle être volontaire ? Comment peut-on avoir le désir de se soumettre ? Comment la liberté peut-elle se nier elle-même ? Autant vouloir ne plus vouloir, ou réclamer librement de porter des chaînes aux pieds... Pourtant, c'est comme ça que ça marche : telle est l'étrange et imparable leçon du discours de la servitude volontaire. Texte bref, parfaitement construit, scintillant, paradoxal le *Discours de la servitude volontaire* d'Etienne de la Boétie est un mode d'emploi pour ne pas être dupe du pouvoir, car ce n'est pas en luttant contre la tyrannie qu'on parvient à l'abattre, mais en comprenant ses mécanismes qu'on parvient à ne pas la subir, ni la désirer. La Boétie n'a que 16 ans quand il rédige ce texte plein de sagesse.

<https://www.franceculture.fr/emissions/le-gai-savoir/discours-de-la-servitude-volontaire-la-boetie>

POUR BIEN RÉDIGER, UN LIVRE QUE NOUS UTILISERONS EN COURS :

Jean Lambert, *Rédiger avec élégance*, ellipses Marketing 978-2729867713

LIVRES UTILES POUR FAIRE DES RECHERCHES

(à titre indicatif : achat facultatif)

Littérature française de A à Z (Hatier) est utile pour trouver des précisions sur des auteurs, des notions (humanisme) des genres littéraires et leur évolution (l'épopée, la tragédie).

Précis de littérature par siècle, par genres, Magnard 1990 (d'occasion seulement) 978-2210200333.

Ce livre comporte des QCM qui permet de tester vos connaissances

Pour tout renseignement :
marie-luce.colatrella@wanadoo.fr