

BIBLIOGRAPHIE POUR LES ÉLÈVES DE 1ère L

Année 2016-2017

Voici les œuvres que nous allons étudier. Elles figureront toutes sur la liste du bac. Quand vous les achèterez, veillez à choisir l'édition indiquée. N'écrivez pas dessus...

Pour tout renseignement : marie-luce.colatrella@wanadoo.fr

PERSONNAGES DE ROMAN DU XVII^e À NOS JOURS

📖 **Zola, *La Curée***, Pocket Classiques ISBN-10: 2266198025

Deuxième volume de la série des Rougon-Macquart, ce roman évoque les parvenus du Second Empire, et les malversations d'Aristide Rougon, dit Saccard. Nous suivons aussi sa femme Renée chez les grands couturiers, les bals et les réceptions. Zola a voulu faire de ce personnage sa « Phèdre » moderne, et c'est cet aspect du roman qui nous intéressera dans les réécritures. Sur ce livre vous pouvez lire : « *La Curée de Zola* » de C. Becker ; Edition Breal , collection Connaissance d'une oeuvre

ÉCRITURE POÉTIQUE ET Quête du SENS DU XVI^e À NOS JOURS

📖 **Du Bellay : *Les Regrets***, édition « classiques de poche », ISBN 978-22531610734

« Heureux qui comme Ulysse » est le poème le plus célèbre de ce recueil de 191 sonnets écrits par Du Bellay à Rome. Nous étudierons les 49 premiers sonnets, qui forment une unité lyrique : Du Bellay décrit sa vie à Rome, la critique de manière satirique et évoque son mal du pays.

TEXTE THÉÂTRAL ET REPRÉSENTATION DU XVII^e À NOS JOURS

📖 **Racine : *Phèdre***, (édition Hachette Bibliolycée ou autre petit classique avec des notes)

Le titre original de la pièce était *Phèdre et Hippolyte*. Nous l'étudierons en tant que mythe dans le cadre des réécritures. Phèdre est la jeune sœur d'Ariane, qui avait aidé le héros Thésée à sortir du labyrinthe grâce à son fil. Peu reconnaissant, Thésée a abandonné Ariane et épousé Phèdre. Mais à peine arrivée à Trézène, Phèdre est tombée amoureuse d'Hippolyte, son beau-fils (fils d'une amazone et à peu près aussi âgé qu'elle). Hippolyte quant à lui aime Aricie qu'il ne peut épouser. Et voici qu'on annonce la mort de Thésée ! Phèdre va-t-elle pouvoir épouser Hippolyte ?

📖 **Hugo *L'intervention*** (Edition Folioplus classique)

Une petite pièce de Victor Hugo dont les personnages sont plus proches de nous que ceux de Racine. Nous irons la voir pour réfléchir à la mise en scène.

LA QUESTION DE L'HOMME DANS L'ARGUMENTATION DU XVI^e SIÈCLE À NOS JOURS

📖 **Voltaire, *Zadig***, (édition Hatier, classiques et Cie)

Zadig est un merveilleux jeune homme qui cherche le bonheur (et le trouve) après une série d'aventures variées à Babylone et en Egypte. A travers ce conte oriental, Voltaire critique la France

VERS UN ESPACE CULTUREL EUROPÉEN : RENAISSANCE ET HUMANISME

📖 **La Boétie : *Discours de la Servitude volontaire***, (Petits Classiques Larousse philosophie, ISBN 978-2035913579)

Comment la servitude peut-elle être volontaire ? Comment peut-on avoir le désir de se soumettre ? Comment la liberté peut-elle se nier elle-même ? Autant vouloir ne plus vouloir, ou réclamer librement de porter des chaînes aux pieds... Pourtant, c'est comme ça que ça marche : telle est l'étrange et imparable leçon du discours de la servitude volontaire. Texte bref, parfaitement construit, scintillant, paradoxal le *Discours de la servitude volontaire* d'Etienne de la Boétie est un mode d'emploi pour ne pas être dupe du pouvoir, car ce n'est pas en luttant contre la tyrannie qu'on parvient à l'abattre, mais en comprenant ses mécanismes qu'on parvient à ne pas la subir, ni la désirer. La Boétie n'a que 16 ans quand il rédige ce texte plein de sagesse.

LES RÉÉCRITURES DU XVII^e SIÈCLE À NOS JOURS

📖 **Racine : *Phèdre***, voir ci-dessus THEATRE

POUR BIEN REDIGER, UN LIVRE QUE NOUS UTILISERONS EN COURS :

Jean-Lambert, *Rédiger avec élégance*, ellipses Marketing 978-2729867713

LIVRES UTILES POUR FAIRE DES RECHERCHES

(à titre indicatif : achat facultatif)

Littérature française de A à Z (Hatier) est utile pour trouver des précisions sur des auteurs, des notions (humanisme) des genres littéraires et leur évolution (l'épopée, la tragédie).

Pour tout renseignement :
marie-luce.colatrella@wanadoo.fr